

Décembre 2014

No. **127**

# CIRCULAIRE

+++  
**132**

Exemplaire: 01-20

*Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général.*

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:

**Les fausses-éditions du Rat-de-Marée**

## DONNY "RAIN RIEN NERVERMIND" RODGERS (1950-2013)

C'est avec stupéfaction que j'ai appris au début du mois de décembre, tout à fait par hasard, le décès de Donny Rodgers il y a déjà plus d'une année! Donny s'est éteint paisiblement le 24 octobre 2013 d'un cancer.

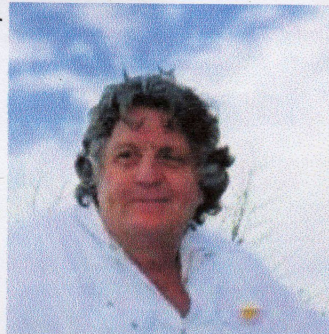
J'ai maintenu une correspondance papier et électronique pendant quelques années avec ce jongleur des mots et des phrases mais sa perte est presque passée inaperçue. Cela s'explique principalement à l'effet que Donny cachait jalousement son identité. Toutes ces communications étaient signées Rain Rien. Il était un pionnier de l'art postal ayant très bien connu l'époque de Ray Johnson. Donny s'est inscrit sur Ebay le 27 novembre 2004.

Il a été très actif sur ce site d'encan à y vendre toutes sortes de collages électroniques.

J'ai longtemps répertorié ses items mis en ventes mais il était infatigable! La quantité de collages électroniques combinés avec ses jeux de mots (en anglais) parfois très subtils mais efficaces et faisant régulièrement référence à Ray Johnson était considérable.

Sous le pseudonyme de chainjett123, sa dernière vente remontait au 15 mars 2013.

Repose en paix Donny! (RFC)



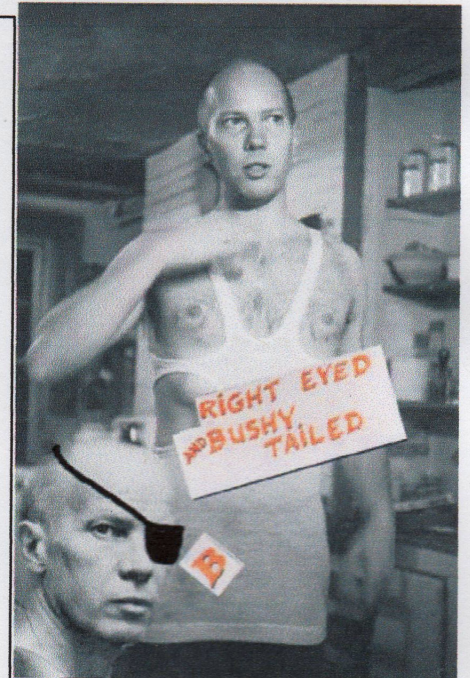
Donny "Rain Rien Nevermind" Rodgers



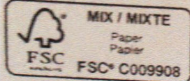
Collage numérique de Rain Rien reçu en 2005.  
Archives RFC



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Ray Johnson Letter (b) Let it Bee Three  
for One Auction, Ebay 27 Avril 2005, Rain  
Rien, collage numérique. Archives RFC.



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech  
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

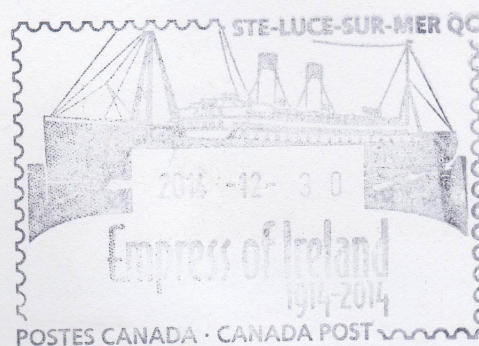
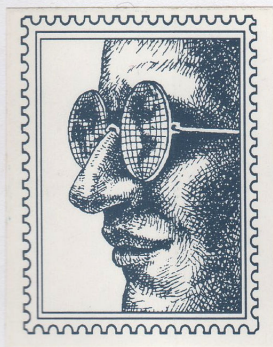


MESSAGE

# Sauv<sup>♥</sup>ons

## la livraison à domicile

SauvonsPostesCanada.ca





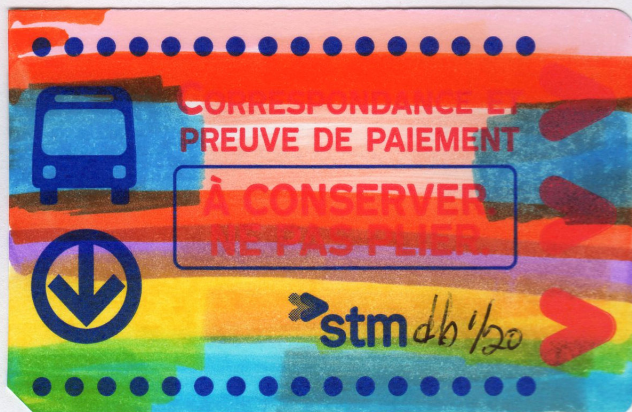


Un 8cm x 8cm de: Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



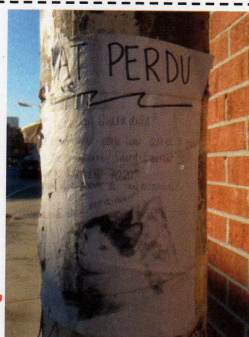
03

Postscriptum 2014



Postscriptum 2014

04



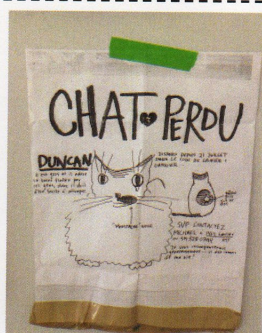
Postscriptum 2014

07



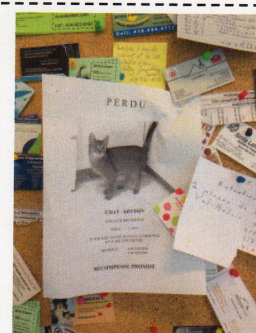
08

Postscriptum 2014



11

Postscriptum 2014



Postscriptum 2014

12

Timbres d'artiste de: Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA  
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)

Un timbre d'artiste de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE







Une œuvre de: Adrienne Mason, P.O. Box 386, Tofino  
(British Columbia), V0R 2Z0, CANADA



Une œuvre de: Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311  
HG, Leiden, PAYS-BAS

Un ATC de: Fraenz Frisch, B.P. 61, L-7201,  
Bereldange, LUXEMBOURG



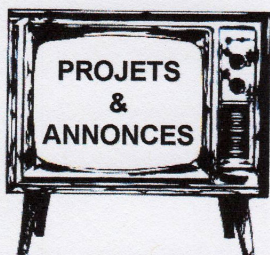
Un ATC de: Joel The Sticker Dude, 121  
Varick St., New York, NY, 10013, USA



Une œuvre de: Theo Nelson, 2611  
Charlebois Drive NW, Calgary  
(Alberta), T2L 0T5, CANADA







## Défi publique 12 : Cartons & Mail Art !!

Après avoir mis plus de 5 mois à répondre à l'ensemble des mail arts

de la première vague de mail art chez RBON, nous voici de retour pour un deuxième impact !!!

Ce défi consiste à envoyer un mail art au format A6/A5 ( maximum), sur un support en carton, le thème est libre .

20 enveloppes de réponses contenant divers produits de l'asso, seront envoyées aléatoirement en réponses à ces mail art !!

Défi ouvert jusqu'au 1er février 2015 !

Envoyez vos mail art à :

**RBON Ministère de l'inculture**  
16 rue Tolbiac  
75013 Paris  
FRANCE



## TWISTED - MAIL ART CALL

Send original twisted artworks to:

**TWISTED**  
PO Box 596,  
Victor Harbor, SA 5211  
Australia

No jury, no sales, no limits!

Deadline mid January 2015.

Works will be exhibited during the Adelaide Fringe Festival at the Port Noarlunga Art Gallery in February 2015.

Any and all media welcome, if you can stick a stamp on it and send it, we'll exhibit it.



## NEXT YEAR 2015 Pieter Bruegel



invitation  
**THE TOWER OF BABEL**

Pieter Bruegel the Elder at the outset, in his graphic works, succeeded his fellow-countryman Jheronimus Bosch: moral, allegoric and religious themes, proverbs, rural images and landscapes, scenes of peasant life, slightly surrealistic presentation of reality, etc., literally reaching its highest point on his 2 masterpieces, both called: The Tower of Babel.

CAN YOU REACH THE CLOUDS LIKE BRUEGEL DID?

Please relate your contribution to one of the works of PIETER BRUEGEL.

[www.pieter-bruegel-the-elder.org](http://www.pieter-bruegel-the-elder.org) (<http://www.pieter-bruegel-the-elder.org/>)

Free size. Free medium. No returns. No fees.

Deadline 31.05.2015 - Exhibition in Nov. / Dec. 2015

Online gallery on the Internet: <http://bruegelproject.blogspot.nl/>

Documentation to all participants, representing the theme

Send your contribution to:

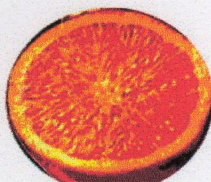
**ColoriMii**

**The Museum of Instant Images**

**Beckershagen 15 - Chaam - 4861 SE**

**Pays Bas - The Netherlands - NL**

<http://fakeandymarhol.org>



**FAKE** Andy Warhol

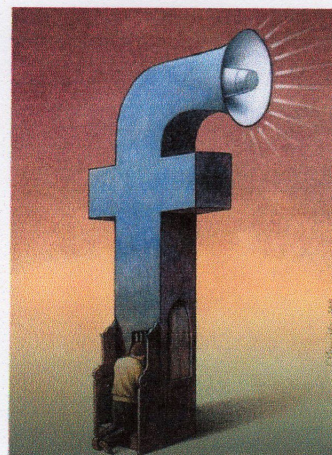
Send submissions to:

**MOAN LISA**

**PO Box 3307**

**Iowa City, IA 52244**

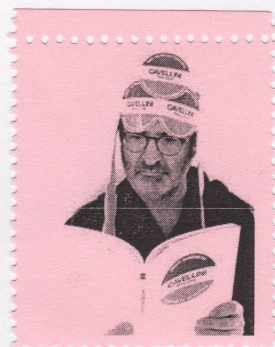
**USA**







Un ATC de: Mailarta, Studio J-1324 Broad street., Victoria  
(British Columbia), V8W 2A9, CANADA



Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339,  
55049, Viareggio, ITALIE



Une œuvre de: Miguel Jimenez/El Taller de  
Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4° C,  
41008, Sevilla, ESPAGNE

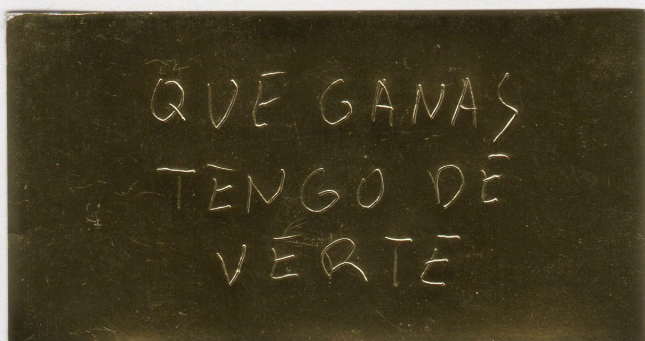


Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue  
Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



Un œuvre de: Kerosene, 116 rue  
Willibrord, Verdun (Québec),  
H4G 2T4, CANADA

Une œuvre de: Antonio Gomez, Calle Las Huertas, No. 16,  
06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE



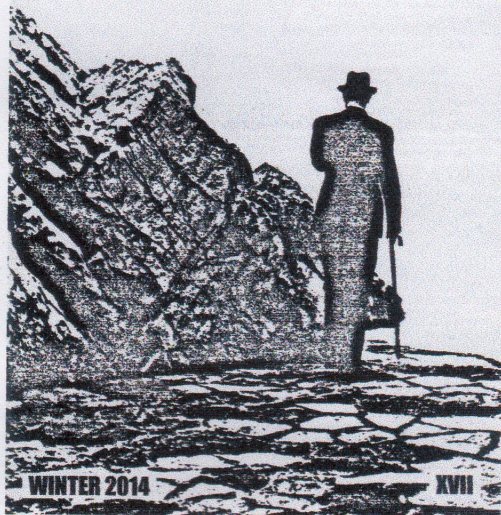
Un timbre d'artiste de:  
Jean Hugues,  
46 rue de  
Gesvres,  
60000,  
Beauvais,  
FRANCE





# NODE PAJOMO

## MAILART ZINES LIFE



J'ai reçu le dernier numéro de NODE PAJOMO de: PJM, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA

### INTEMPORELLE BARBARIE

Ils n'avaient pas de tête  
pas de tête qui leur fût propre  
Sous leur crâne  
nulle pensée  
nulle émotion personnelle  
rien qu'une propagande  
exhortant à la barbarie  
dont ils n'étaient pas conscients  
parce qu'elle leur paraissait  
vérité évidente  
consubstantielle à leur non-être  
Ils n'avaient pas de tête  
pas de tête qui leur fût propre  
Aussi coupèrent-ils celle d'étrangers  
qui avaient eu le malheur de croiser leur route  
Ils prétendaient anéantir en autrui  
la faculté de penser  
qui leur faisait défaut  
Mais les étranger perdirent la vie  
en même temps que leur tête  
sans leur transmettre  
la moindre once de leurs facultés intellectuelles  
et émotionnelles  
Et eux continuèrent à sous-vivre  
avec pour toute tête  
une boîte comble de propagande  
lourde de sang caillé

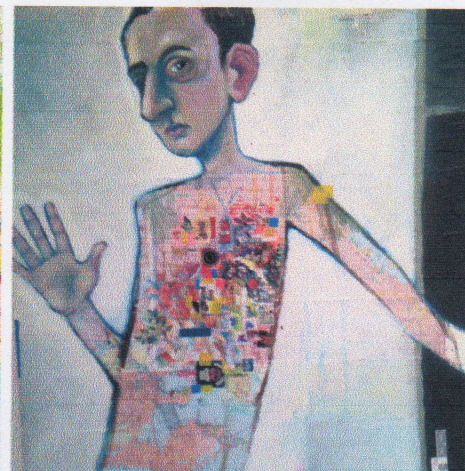
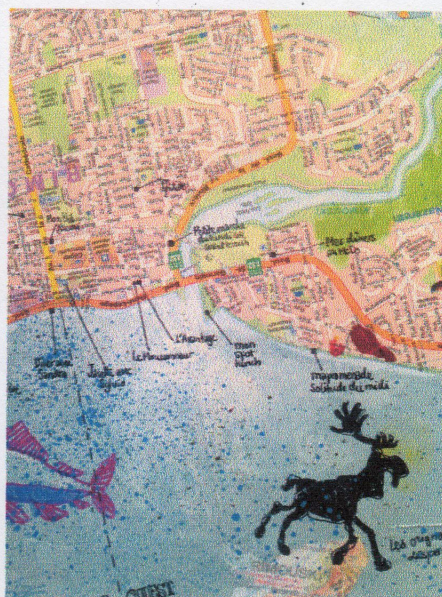
Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

### EXPOSITION À LA GALERIE D'ART LÉONARD-PARENT DE RIMOUSKI

Du 20 novembre 2014 au 7 janvier 2015, le duo Blandine Ouellet et Pascal Biet exposent ensemble leurs travaux qui se complètent dans l'évocation de la nature, tant humaine que végétale.

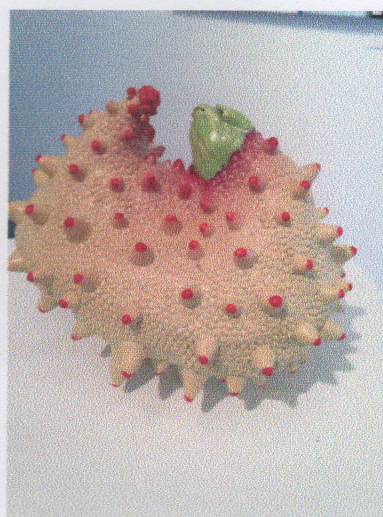
**Blandine Ouellet:** Ses pièces sont inspirées par la graine de différents végétaux. Leurs structures conviennent bien au matériau céramique. Cette technique lui permet d'explorer le champ plus technique de ce travail; construction, montage, point d'appui, couleurs et glaçures. La thématique principale de son travail est la dualité: le dessus – le dessous, le plein – le vide, l'aérien – l'enfui, le contenant – le contenu.

**Pascal Biet:** Entrecroisements regroupe des tableaux au style très figuratif, proche de l'illustration, dans lequel, l'homme occupe une place centrale. Autour, un décor qui rappelle souvent la ville de Rimouski, le plus souvent stylisée dans des formes simples et colorées. L'œil du spectateur est ainsi invité à vagabonder, le long de lignes, courbes, fils, rues et routes stylisées, comme quelqu'un qui chercherait son chemin dans une ville qu'il ne connaît pas. ([pascalbiet.com](http://pascalbiet.com))



Pascal Biet utilise des cartes routières, illustrées et annotées pour y raconter une histoire. (Photos RFC)

Blandine Ouellet et ses pièces qui sont inspirées par la graine de différents Végétaux. (Photos RFC)



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Décembre 2014

No. 127

BZ 2014/1431

Flip  
Over

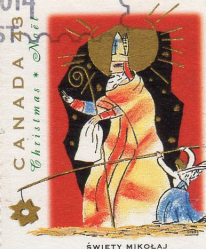
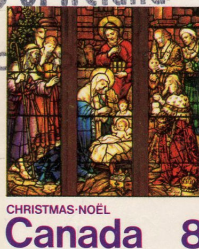


Retournez  
l'emballage

CIRCU LAIRE

CIRCU LAIRE 132

C.P. 1, 210 route De La Mer  
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F. CÔTÉ  
C.P. 1  
SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)  
G0J 2L0

Participants:

PJM, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-2632, USA  
Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE  
Réjean F. Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA  
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA  
Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE  
Fraenz Frisch, B.P. 61, L-7201, Bereldange, LUXEMBOURG  
Magda Lagerwerf, Weenderstraat 23, 9551 TJ, Sellinger, PAYS-BAS  
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE  
Theo Nelson, 2611 Charlebois Drive NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA  
Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE  
Joel The Sticker Dude, 121 Varick St., New York, NY, 10013, USA  
Adrienne Mason, P.O. Box 386, Tofino (British Columbia), V0R 2Z0, CANADA  
Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS

Participants:

Mailarta, Studio J-1324 Broad street., Victoria (British Columbia), V8W 2A9, CANADA  
Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE  
Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4o C, 41008, Sevilla, ESPAGNE  
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE  
Kerosene, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA  
Antonio Gomez, Calle Las Huertas, No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE  
Jean Hugues, 46 rue de Gesvres, 60000, Beauvais, FRANCE



17

Postscriptum 2014

